Trio Barocco

Présentation du groupe

• Trio Barocco

Le groupe

Trio Barocco est un groupe de trois musiciens

Trio Barocco joue de la musique baroque

Le groupe est régulièrement accompagné par un clavecin car est un instrument de base pour cette musique

Trio Barocco est un groupe du Sambre-Avesnois

Trio Barocco a quatre années d'existence

Voir le groupe sur facebook

https://www.facebook.com/TrioBarocco/

- Le répertoire baroque

Un aperçu des œuvres jouées par Trio Barocco

La musique baroque, rangée dans le genre général de la musique classique, est plus connue qu'on ne le croit. Les spectateurs, d'abord surpris, prennent plaisir à écouter des œuvres qu'ils connaissent bien pour les avoir entendues sans savoir que c'était de la musique baroque

Le répertoire de Trio Barocco est très large et varié afin de pouvoir faire entendre des œuvres connues et pour pouvoir aussi mener l'assistance à découvrir d'autres œuvres moins diffusées mais tout aussi intéressantes

Œuvres	*Exemple*
Très connues	Adagio d'Albinoni, La Folia de Vivaldi, etc.
Un peu moins connues	Menuet de Boccherini, Canon de Pachelbel, etc.
Raretés et/ou perles	Trio sonate de Platti, Suite de Robert de Visée, etc.

- Les compositeurs

Trio Barocco a puisé dans l'immense réservoir de compositeurs de la période baroque, quelques exemples

T. Albinoni (1671 - 1751)
J. S. Bach (1685-1750)
L. Boccherini (1743-1805)
E. du Caurroy (1549 – 1609)
A . Corelli (1653-1713)
K. F. Fischer (1656-1746)
C. Gervaise ((1525–1583)
G. F. Haendel (1622-1697)
J. B. Lully (1632-1687)
M. Marais (1656-1728)
G. de Marseille (1642 – 1696)
W. A. Mozart (1756-1791)
C. Monteverdi (1567-1643)
C. Muset ($\sim$ 1210 - $\sim$?)
J. Planson (1559 – 161?)
M. Praetorius (1571-1621)
G. P. Telemann (1681-1767)
R. de Visée ($\sim$1650 - $\sim$1732)
A. Vivaldi (1678-1741)
….

Cette palette de compositeurs permet d'emporter l'auditeur dans les différents styles de l'époque

- Les instruments

Les instruments joués par Trio Barocco sont les suivants

Violon

Flûte

Basse de viole de gambe

Dessus de viole de gambe

Guitare-luth théorbé

Clavecin

Toute cette instrumentation permet de mettre en valeur les œuvres jouées

- Trio Barocco en concert

Les lieux de concert varient selon la demande

Concert en auditorium

Concert dans la cour du château

Concert en église

- Autres prestations de Trio Barocco

Les lieux de concert varient selon la demande

Concert dans le salon du château →

En animation de repas →

En quintet sur un programme médiéval →

En grand orchestre pour le bal en costume XVII° siècle →

- Trio Barocco et la création

Trio Barocco a crée en mars 2017 une œuvre lyrique « La tragédie d'Orphée »

Spectacle de littérature et de chant au son de la musique baroque

Un texte original raconte intégralement le mythe d'Orphée, entrecoupé de mélopées et accompagnés par un petit orchestre

Une équipe d'une dizaine d'artiste sur scène

Trio Barocco a fait salle comble le 3 mars 2017 lors de la création de l 'œuvre !

- Mettre en œuvre un concert

Le processus pour mettre en œuvre un concert est le suivant

Trio Baroco entre en contact avec l'organisateur

Echanges pour définir la date, le lieu, le contenu, la prise en compte des demandes particulières

Edition des partitions et répétitions pour Trio Barocco

Publicité de l'évènement par l'organisateur

Préparation du programme et des textes pédagogiques de présentation des œuvres si demandé

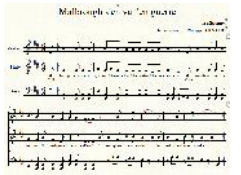
Répétition générale sur le lieu du concert si possible

Déroulement du concert

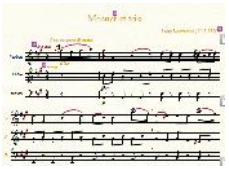
Trio Barocco souhaite être défrayé pour ses concerts

- Les demandes particulières

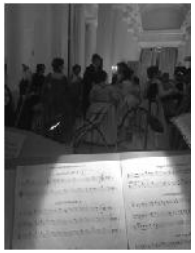
Trio Barocco prends en compte les demandes des organisateurs



Orchestration baroque de « Malbrough s'en va en guerre » pour le château d'Audignies



Menuet de Boccherini pour le Salon des Lumières (Belgique)



Formation en grand orchestre pour le bal en costume XVIII° au château de Seneffe

Programme musical grand public pour les journées du patrimoine au château de Trélon

Orchestration baroque de « Joyeux anniversaire » pour le centenaire de la princesse de Mérode au château de Trélon

- Concert et pédagogie

Découvrir l'univers de la musique baroque pour mieux l'apprécier

Á la demande de l'organisateur, Trio Barocco peut

Présenter la musique baroque : période, contenus, etc.

Présenter les compositeurs et les œuvres : apports, caractéristiques, anecdotes etc.

Présenter les instruments : viole de gambe notamment qui est l'instrument emblématique de la période

- Conclusion

Trio Barocco

Propose des prestations musicales autour de la musique baroque

En prenant bien en compte l'attente de l'organisateur et en se mettant à la portée des spectateurs