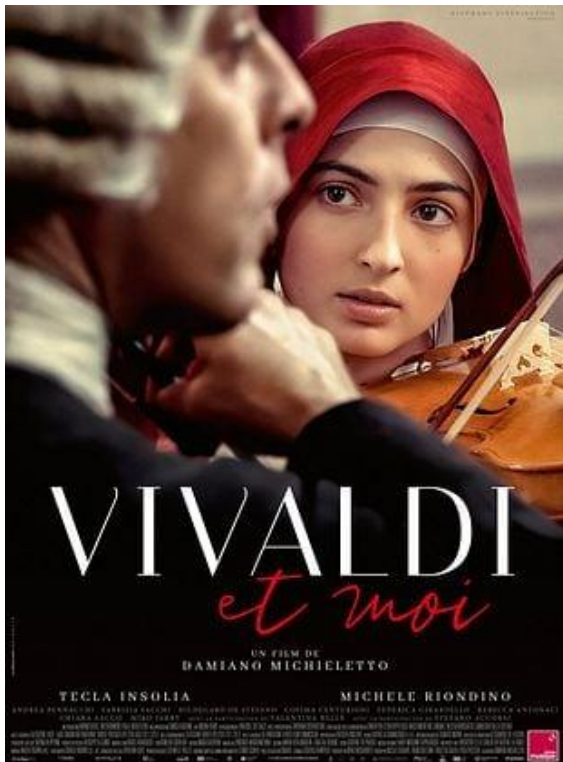


**JEUDI 28 MAI 2026 – Ciné Discussions – 14h30 – « VIVALDI ET MOI » –
Damiano Michieletto – 2026 – chez Ociné**



Film italien réalisé par Damiano Michieletto, grand metteur en scène d'opéra, dont c'est le premier long métrage. Le film est librement inspiré du roman « Stabat Mater » de Tiziano Scarpa publié en 2008.

Au début du XVIII^e siècle, l'Hospice de la Pietà à Venise recueille de jeunes orphelines et les forme à la musique vocale ou instrumentale. Celles-ci s'y produisent, dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, pour de riches mécènes parmi lesquels se trouvent parfois leurs futurs époux. Parmi elles, Cecilia, 20 ans, excelle en tant que violoniste. L'arrivée d'Antonio Vivaldi comme nouveau maître de musique va bousculer l'existence des pensionnaires et bouleverser la vie de la jeune femme.

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi...

Le film a été sélectionné dans plusieurs festivals internationaux, notamment ceux de Toronto et d'Arras.

Durée : 1h50. Version originale sous-titrée (VOST). Titre original « Primavera ».

Marie-Françoise Tilliet-Haulot